

El Concurso Internacional de Canto Josep Palet celebra su décima edición con un primer premio histórico de 10.000 euros

La competición tendrá lugar los días 6 y 7 de marzo de 2027 en Martorell, en un año en el que también se conmemora el 150º aniversario del nacimiento del tenor Josep Palet.

- El primer premio duplica su dotación y alcanza los **10.000 euros**, la cifra más alta en la historia del certamen. El segundo y el tercer premio serán de 2.000 y 1.000 euros, respectivamente.

- La décima edición contará con **ocho premios especiales y tres premios extraordinarios**, dos de ellos de nueva creación, ofrecidos por ABAO Bilbao Opera y el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

- El jurado reunirá a destacadas figuras del mundo de la lírica y representantes de **Théâtre des Champs-Élysées de París, Festival d'Aix-en-Provence, Metropolitan Opera de Nueva York, Oper Köln, Komische Oper Berlin, Opéra Royal de Wallonie-Liège, Festival Donizetti de Bérgamo, Gran Teatre del Liceu, ABAO Bilbao Opera y Teatro de la Maestranza de Sevilla**.

El Concurso Internacional de Canto Josep Palet celebrará su **décima edición los días 6 y 7 de marzo de 2027 en Martorell (Barcelona)**. Un año especialmente significativo para el certamen, ya que en 2027 se conmemora también el **150º aniversario del nacimiento del tenor Josep Palet (1877-1946)**, figura que da nombre a la competición.

Tras alcanzar un récord de participación en la pasada edición, con **129 aspirantes de 35 nacionalidades**, el concurso consolida su proyección internacional y refuerza su apuesta por el talento joven y su desarrollo profesional. Entre las principales novedades destaca el incremento de la dotación económica del primer premio, que pasará de 5.000 a **10.000 euros**, su máximo histórico. El segundo premio será de 2.000 euros y el tercero de 1.000 euros, sumando un total de **13.000 euros en premios económicos principales**.

La edición incorpora también **dos nuevos premios extraordinarios**, ofrecidos por ABAO Bilbao Opera y el Teatro de la Maestranza de Sevilla, que brindarán oportunidades de contratación en sus respectivas temporadas. Se suman al premio extraordinario de la Fundació Òpera a Catalunya y a los ocho premios especiales que tradicionalmente concede el certamen.

Un jurado de prestigio internacional

La dimensión internacional del Concurso Josep Palet se refleja en su jurado, integrado por profesionales de reconocido prestigio y representantes de algunas de las principales instituciones operísticas y musicales de Europa y América.

En la fase de selección participarán **Pol Avinyó**, adjunto a la dirección artística del Gran Teatre del Liceu; **Pablo Romero**, asistente de dirección artística de ABAO Bilbao Opera; la mezzosoprano **Silvia**

Tro Santafé, y **Carmen Valero**, vicepresidenta de Joventuts Musicals de Martorell y secretaria del jurado.

Para las fases semifinal y final, el jurado contará con **Julien Benhamou**, director de producción y difusión del Théâtre des Champs-Élysées de París y consultor de casting del Festival d'Aix-en-Provence y de la Metropolitan Opera de Nueva York; **Gabriele Donà**, director de ópera de **Oper Köln** y director de casting y coordinador artístico del **Festival Donizetti Opera** de Bérgamo; la soprano **Mirna Lacambra**; **Cesidio Niño**, director artístico de **ABAO Bilbao Opera**; **John Trevor Pichanick**, responsable de casting y director del Opera Studio de la **Komische Oper Berlin**; **Veruska Reho**, directora de casting de la **Opéra Royal de Wallonie-Liège**; **Augusto Techera**, director de producción artística del Teatro de la Maestranza de Sevilla, y **Jordi Maddaleno Zepeda**, secretario del jurado.

Como es habitual, el concurso contará también con un **compositor invitado**, que se anunciará próximamente y escribirá una obra de nueva creación para el ganador. La composición, realizada con la colaboración de la **Fundació Francesc Pujols**, tendrá su estreno mundial en el marco de los compromisos artísticos del primer premio.

Premios y oportunidades profesionales

Además de los **13.000 euros en premios económicos**, el ganador del primer premio recibirá una gira de conciertos en la Red de Músicas de Juventudes Musicales de Cataluña, otra en la Red de Músicas de Juventudes Musicales de España, el estreno mundial de una obra del compositor invitado y un concierto en el ciclo M'Clàssics de Martorell.

Los ganadores del segundo y tercer premio, dotados con 2.000 y 1.000 euros, respectivamente, ofrecerán también conciertos en el ciclo M'Clàssics de Martorell.

Entre los tres premios extraordinarios destacan las oportunidades de contratación ofrecidas por **ABAO Bilbao Opera, el Teatro de la Maestranza de Sevilla y la Fundació Òpera a Catalunya**.

El certamen concederá asimismo ocho premios especiales: **Premio Victoria de los Ángeles, Premio Amics de la Música de Valls, Premio Casa Elizalde de Barcelona, Premio 7 Portes, Premio Joan Cererols al mejor intérprete de música antigua, Premio del Público, Premio al mejor intérprete de música catalana y Premio al mejor intérprete de bel canto italiano**.

Inscripciones abiertas hasta el 31 de enero de 2027

La convocatoria está abierta a **jóvenes cantantes de cualquier nacionalidad de entre 18 y 35 años**. Las inscripciones podrán formalizarse hasta el **31 de enero de 2027** a través del formulario disponible en la página web del concurso.

Para la fase de selección, los aspirantes deberán presentar una grabación de un aria de ópera, zarzuela u opereta, realizada durante los últimos doce meses e interpretada de memoria, sin partitura.

Con esta décima edición, el Concurso Internacional de Canto Josep Palet reafirma su compromiso con la promoción del talento joven y el impulso de nuevas oportunidades de desarrollo artístico y profesional. Una celebración que adquiere, además, un significado especial en el marco del **150º aniversario del nacimiento de Josep Palet**, reivindicando su legado y su vinculación con la historia musical de Martorell.